



### ***Cronograma del proceso de selección y contratación docente Convocatoria***

| ETAPAS                                                               | DURACIÓN<br>(días hábiles) | FECHAS |         | RESPONSABLES                |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|---------|-----------------------------|
|                                                                      |                            | Inicio | Término |                             |
| Convocatoria y publicación de plazas vacantes                        | 2                          | 18     | 19      | DRE PIURA/Comité ESFA       |
| Inscripción de postulantes y presentación de expedientes             | 1                          | 22     | 22      | Postulantes                 |
| Evaluación curricular                                                | 1                          | 23     | 23      | Comité de Evaluación ESFA   |
| Publicación de Resultados de resultados parciales                    | 1                          | 25     | 25      | Comité de Evaluación ESFA   |
| Evaluación por competencias presencial                               | 1                          | 26     | 26      | Comité de Evaluación ESFA   |
| Elaboración y publicación del cuadro de méritos                      | 1                          | 29     | 29      | Comité de contratación ESFA |
| Adjudicación de Plazas y suscripción de contrato de servicio docente | 1                          | 30     | 30      | Comité de Evaluación ESFA   |
| Remisión de expedientes e informe a la DREP                          | 1                          | 1 oct. | 1 oct.  | Comité de Evaluación ESFA   |
| Emisión de la Resolución que aprueba el contrato                     |                            |        |         | DRE PIURA                   |

La Etapa de registro y presentación de expedientes físicos se presentará por Mesa de Partes de la ESAPIM, presentando: ficha de postulante, declaración jurada debidamente llenada y suscrita y su CV documentado, en horario de 8.00 am. A 3.00 pm.

Los postulantes a las plazas vacantes deben revisar la Resolución de secretaria general N°040 – 2017 – MINEDU, de fecha 16/2/2017



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
"IGNACIO MERINO" - PIURA  
Mg. Adán Argente Varlaque Parfón  
JEFE DE DEPARTAMENTO FORMACIÓN GENERAL



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
"IGNACIO MERINO" - PIURA  
Mg. Philip Michael Hernández Vaguna  
JEFE DE TALLER

*[Handwritten signature]*  
ANNAPO TENDRER E.

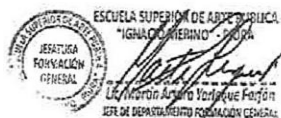


ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICO  
**IGNACIO MERINO**

R.M. N° 4336-56 - LEY N° 29696 - LEY N° 30220- 32304

**PERFIL DE PLAZAS DOCENTE VACANTE**

| ESFA           | Distrito | Provincia | Código Nexus | Perfil Docente                                                         |                                                                                                                  | Jornada Laboral | Unidad didáctica                                                                                                                                                                                                                                                         | Observación                                                                                                        |
|----------------|----------|-----------|--------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |          |           |              | Académica                                                              | Experiencia Específica                                                                                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                    |
| IGNACIO MERINO | Piura    | Piura     | 521491214115 | Bachiller y/o Licenciado en la especialidad Pintura y/o Artes visuales | 1 año de experiencia docente en el nivel superior artístico. 2 años experiencia no docente en el nivel artístico | 40              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Historia del arte universal</li><li>- Morfología visual</li><li>- Teoría de la Educación Artística</li><li>- Antropología artística</li><li>- Interpretación estética de la forma.</li><li>- Historia del arte peruano</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Plaza vacante por el cese de José Santos Félix Barranzuela Amaya</li></ul> |



*[Handwritten signature]*  
RUBEN DOMESTICO



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
"IGNACIO MERINO" - PIURA  
Mag. Philip Michael Hernández Yaguana  
JEFE DE TALLER