



R.M. N° 4336-56 LEY N° 29696 - LEY N° 30220

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*.

Piura, 05 de marzo de 2024.

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 019 – 2024- GOB.REG. PIURA- DREP. ESAPIM-DG.**

*Visto, el expediente 256 de fecha 04 de marzo del 2024, sobre modificación del anexo N° 01 – inclusión en la calendarización I – 2024 la modalidad semipresencial*

**CONSIDERANDO:**

*Que, por Ley 29696 y su modificatoria 30489, Ley que modifica el primer párrafo de la Tercera disposición complementaria final de la nueva Ley 30220 – Ley universitaria: Títulos y grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior; en la cual se incluye a la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino", mantiene el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que lo rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley, para otorgar en nombre de la Nación el grado de Bachiller y los títulos de Licenciados respectivos, válidos para el ejercicio de la docencia Universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado.*

*Que, según Oficio Múltiple N° 031-2024-GOB.REG.PIURA-DREP-DADM-ADRRHH, la Dirección Regional de Educación, amplía la encargatura temporalmente de Puesto y funciones, como Director General de la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" al Lic. Manuel Silvestre Aquino Ipanaqué, hasta la posesión de cargo del ganador del concurso de plazas Directivas 2024, otorgándole personería jurídica y representación legal para cumplir las funciones de Director General, señaladas en el Estatuto de la ESAPIM.*

*Que, la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" ha elaborado la calendarización académica I-2024*

*Que, la Escuela Superior de Arte Pública "Ignacio Merino" calendariza sus actividades académicas, antes de que se inicie el año académico, y requiere aprobar oficialmente la calendarización que guiará las actividades durante el año 2024.*

*Que, con Oficio N° 473-2024-GOB.REG.PIURA-DREP-DESTP, nos sugiere presentar la documentación para implementar la modalidad Semipresencial, antes del inicio del Programa a fin que el ente superior proceda a la revisión respectiva.*

*Que: con expediente N° 214, se presenta el Proyecto denominado :Modalidad de estudios Semipresencial y su respectivo reglamento.*

*Que, la Mg. Gloria María Guerrero Pérez – secretaria académica ESAPIM con expediente N° 256 de fecha 04 de marzo del 2024, solicita modificar el anexo N° 01 de la R.D. N° 013-2024- GOB.REG. PIURA- DREP. ESAPIM-DG, a fin de que se incluya la modalidad semipresencial en la calendarización 2024.*

*Que, contando con la opinión favorable de Dirección General, secretaria general y de la Secretaría académica*

*De conformidad con la Constitución Política del Perú, Ley 29696 y su modificatoria 30489- Ley que modifica el primer párrafo de la Tercera disposición complementaria final de la Ley 30220 – Ley universitaria: Títulos y grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior, Ley del Procedimiento Administrativo General N°27444, Ley General de Educación Ley N° 28044, Resolución Viceministerial N° 037-2022-MINEDU. Estatuto y Reglamento Académico de la ESAPIM. Resolución de Consejo Directivo N° 10-2018.ESAPIM-CD*

**SE RESUELVE:**

Artículo 1º. – **APROBAR** la calendarización académica I- 2024 de la modalidad: Presencial y semipresencial de la Escuela Superior de Arte Pública “Ignacio Merino” de Piura. Adjunta en el anexo 01 de la presente resolución.

Artículo 2º. - **REMITIR** a Secretaría General, Secretaría Académica, y Publicar en la página web institucional

**Regístrese y comuníquese**



ESCUELA SUPERIOR DE ARTE PÚBLICA  
"IGNACIO MERINO" PIURA

*Manuel Silvestre Aquino Panaqué*  
Lic. MANUEL SILVESTRE AQUINO PANAQUÉ  
Director General (e)



R.M. N° 4336-56 LEY N° 29696 - LEY N° 30220

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho".

## CALENDARIZACIÓN ACADÉMICA 2024

### ANEXO N° 01

APROBADA CON : R.D.N° 019 – 2024- GOB.REG. PIURA- DREP. ESAPIM-DG.

|                |   |
|----------------|---|
| ENTIDAD        | E.S.A.P. IGNACIO MERINO                   |
| Código Modular | 1187368                                   |
| Sede           | PIURA                                     |
| Reporta a      | SUNEDU                                    |
| Carreras       | EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ARTISTA PROFESIONAL |
| Modalidades    | Presencial y semipresencial               |

| CICLO DE VERANO 2024 (0)                                  |           |   |
|---|-----------|---|
| DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD                                  | SEMANA    | FECHA   |
| Talleres de Verano 2024                                   |           | Inicio: 08 de enero<br>Término: 02 de marzo                                       |
| Inglés I (Nivel Básico)                                   |           | Inicio: 16 de diciembre<br>Término: marzo   |
| Registro, inscripción y matrícula                         | 1-8       | Inicio: 3 de enero al 31 de enero<br>Inicio: 23 de enero<br>Término: 17 de marzo  |
| CEPRE   |           |   |
| Ciclo de nivelación                                       |           | Inicio 15 de enero al 15 de marzo   |
| Convalidación de Cursos                                   |           | Inicio 15 de enero al 31 de marzo   |
| Traslado interno  |           | Inicio 15 de enero al 31 de marzo   |
| Registro, inscripción y aplicación<br>Examen de admisión: |           | Examen teórico: 26 de marzo<br>Examen de aptitud artística. 27 de marzo           |
| Presentación de Expediente y<br>Asignación de becas       |           | Inicio 01 de marzo al 26 de 27 de marzo<br>Inicio 01 de abril al 05 de abril      |
| <b>CICLO I – 2024</b>                                     |           |   |
| Matricula   |           | Ordinaria: Del 01 de febrero al 5 de abril<br>Extemporánea: Del 08 al 12 de abril |
| Evaluaciones Dirigidas                                    |           | Inicio 01 de marzo al 05 de abril   |
| <b>Inicio de clases</b>                                   | <b>1</b>  | <b>Del 08 al 12 de abril</b>  |
| Ejecución curricular                                      | 2         | Del 15 al 19 de abril   |
| Ejecución curricular                                      | 3         | Del 22 al 26 de abril   |
| Ejecución curricular                                      | 4         | Del 29 al 03 de mayo  |
| Ejecución curricular                                      | 5         | Del 06 al 10 de mayo  |
| Ejecución curricular                                      | 6         | Del 13 al 17 de mayo  |
| Ejecución curricular                                      | 7         | Del 20 al 24 de junio   |
| <b>Evaluaciones Parciales</b>                             | <b>8</b>  | <b>Del 27 de mayo al 31 de mayo</b>   |
| Ejecución curricular                                      | 9         | Del 03 al 07 de junio   |
| Ejecución curricular                                      | 10        | Del 10 al 14 de junio   |
| Ejecución curricular                                      | 11        | Del 17 al 21 de junio   |
| Ejecución curricular                                      | 12        | Del 24 al 28 de junio   |
| Ejecución curricular                                      | 13        | Del 01 al 05 de julio   |
| Ejecución curricular                                      | 14        | Del 08 al 12 de julio   |
| Fin de clases   | 15        | Del 15 al 19 de julio   |
| <b>Evaluaciones Finales</b>                               | <b>16</b> | <b>Del 22 al 26 de julio</b>  |
| Examen sustitutorio                                       | 17        | Del 30 al 05 de agosto  |
| Entrega de Registros e Informes                           | 17        | Del 07 al 09 de agosto  |
| Entrega de boleta notas                                   | 18        | A partir del 12 de agosto   |

